

# 賢者の長きぽけっと

"POCKET HEART" & etc Illust. Book



Presented by.

ぽけっとスタジオ



Kenja

no

nagaki

Pocket

"POCKET HEART"

& etc

Illust. Book



2005

Pocket Studio

Presents



# 賢者の長きぽけっと



Gabu

このたびはこの本をお手にとっていただき、  
ありがとうございます。

Riddel

\*

この本は、吉崎あまね先生の“POCKET HEART”と、  
藤野もやむ先生の”賢者の長き不在”の混合イラスト集  
…のはずが、なんかいろいろ混じった混沌本になりました：  
主に、ベタで安易なネタ・コスプレ絵モノが中心です。  
P·Hがメインで、名前の割には「賢者」率高くないです…。  
ぽけっとはーとてなに？ という方は、付録のペーパーを  
先ずお読みいただくことをお勧めします。

\*

では、最後までお楽しみいただければ嬉しいです。

\*~~~~~

Neji

## ぽけっとスタジオ

Elm

Illust. &amp; Edit by:

邑上 沼仙

(おうがみ・しょうせん)



# - 賢者の長きぽけっと -



「賢者の長き不在」（藤野もやむ先生・コミックブレイド）より。

「賢者」遂に完結しましたねー。次回作に期待です。

もやむ先生はナイタケ以来のファンですよ

P・Hに続くお気に入りですね。

というか……

アボットさんゴメンナサイ：

他が全部ハマリ役で、

余った同士なんですよ：

なんというか…

不審人物ですね：

しかし、特に、

エ  
ヴァルムヒナギトが

ホントハマリ役

ですよね…



# - 銅な精霊術師 -



江戸リティ



或るネニ



話題？の銅練です。

↑の2体の奇怪生物が、

特にハマリ役ですね。

…いや、ちょびひげと

左目がアーチ柄といえば、

やっぱりこの人達でしょ？

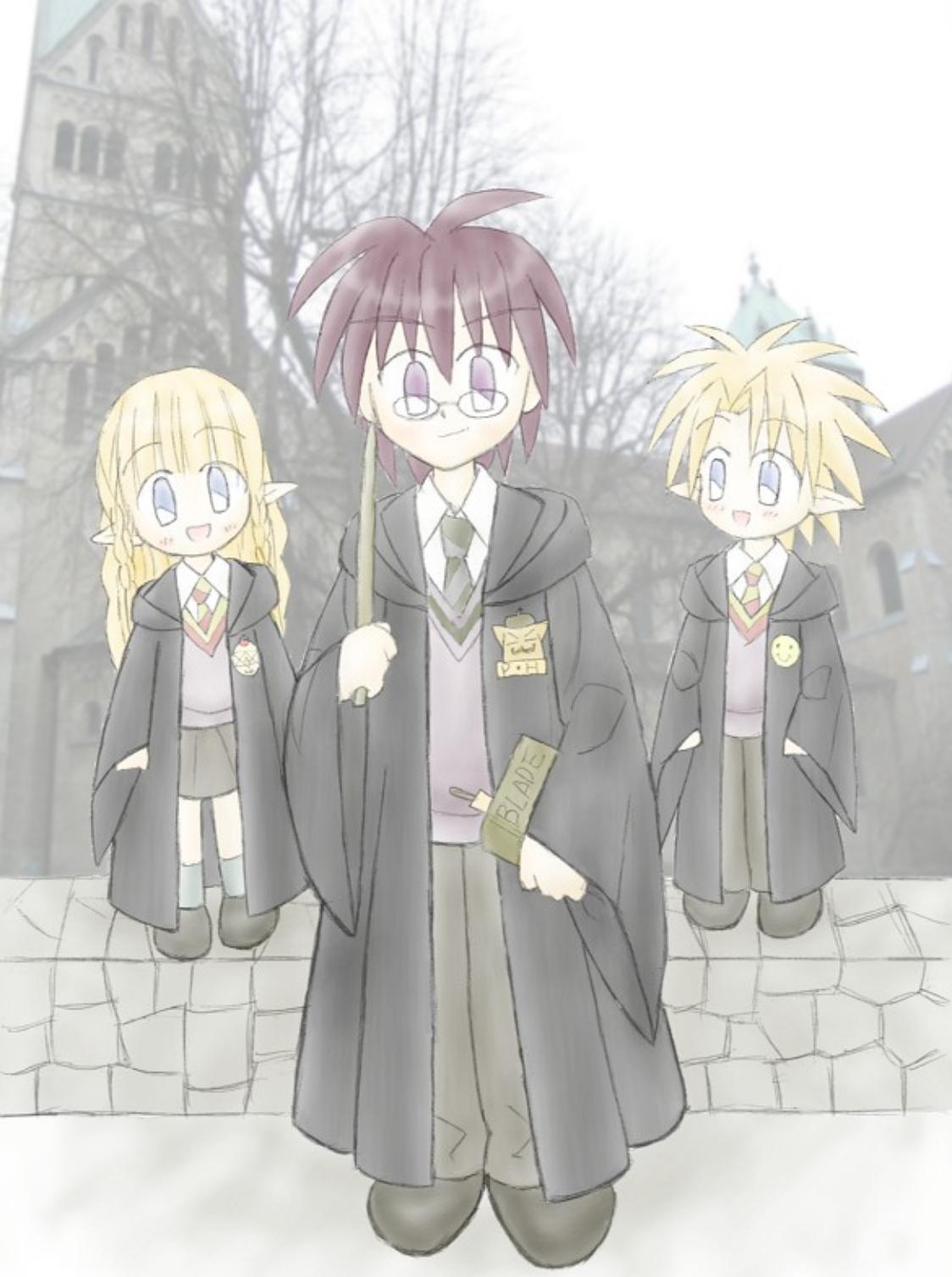
アリは映画版の服です。

でも、それだけでは一見

エドと見分けつかないので、

鎧の頭部を被せてます。





# - ナギー・ポッターと精霊の森 -

ナギ)はっはっは！ この僕は優秀な成績を買われて、

このたび名門ホロワーツに転入したのである！！

ハリセン小僧役では終わらせないぜ！

って、な……ッ、何でお前らが写ってるんだ！

リデネシ)わーい、ナギ似合いすぎー

超ハマリ役ー

というか本人？

ナギ)あー、うるさい五月蠅い！ それは言わない約束なんだ！！

リデネシ)じゃあ似合わないー

柄じゃないよねー

むしろハーロイオニー？

というかどっかの進学塾の鬼講師？

しかもさりげに入りザリンだし…

ナギ)むきー、言いたい放題に！！ こうなったら魔法で…

(あぼーん)

リデネシ)へへん、ボクたちの方が魔法強いもんねー

見かけはハリポでも、中身は頭脳パン：

今時INT極振りじゃ生き残れないんだよw

ナギ)……げふ、参りました；

全く関係ないですが、手書き原稿作成中、

ミスった時に思わず元に戻すボタンを

探している自分がいました。

ぎゅあ、元に戻す……Σアナログだった：

そういうえば、ほとしょLE時代は元に戻す1回しか

できなくて辛かった：；

CG始めてから1年間ぐらい、LEで頑張ってた貧乏人です。

今も相変わらずマウス塗りだったり…



アボンブリードア



# - 賢者の長きナイキル -

ガンガン WING 時代の「ナイトメア☆キルドレン」と、ブレイド  
移行後の「賢長不」という、藤野もやむ先生繋がりでのコンボで、  
ペイルヴァルムヒカカオまつり、そしてアラミンバクです。  
思えばナイキルは、昔友人の手伝いとして、初めて同人誌  
描きに手を染めた思い出の作品です。

王道直線上ですが、両元ネタともにこの二人が一番好きです。  
特にヴァルムヒまつりのコンビは、  
なんかすごくまつたりしていいですね♪

↓はおまけの落書き。  
こてこてなネタですが、  
おなじみ精主お二方の擬人化です。



# 「POCKET HEART」 詞：邑上 浩仙

+ココロの奥に鳴るメロディ

☆心の奥に閉ざした あの日のぬくもり

耳を澄ませば聞こえる 優しいメロディ

★胸に抱きしめた 小さな木箱を

そっと開いて――

\*ステキなメロディ 開こえるよ

☆心の奥に今でも 優しいメロディ

小部屋の窓辺に今も あの日の木漏れ日

★今も忘れない その心の扉

そっと開いて――

\*何を唐突にポエム？　といいますと、同名の曲の歌詞のつもりなのです。  
midiサイトをやっていらしたタカユキ様(改め雪ぱちゅ様)の作曲された、  
POCKET HEARTのイメージ曲です。

作詞してみませんか？　とお説いいただいたのをずっと放置しているうちに、  
サイトを閉鎖されてしまったのですが……orz  
というわけで、自分の中でずっと宿題になっていたこの詞を、今頃になって  
やっと完成することが出来ました。

\*曲は、今ではうちのHPのBGMとして聞くことが出来ます。

ちなみに、原曲は1番までしかありません。

間奏でも入ったあとAメロから繰り返して、

最後オルゴールのところは歌なし……

という感じで、脳内補完してみてください。

やはり、アニメ化した暁にはオープニングは絶対この曲！

そしてリデルとネジの声優さんに歌ってもらうんですね

……って、脳内補完しすぎですか？：



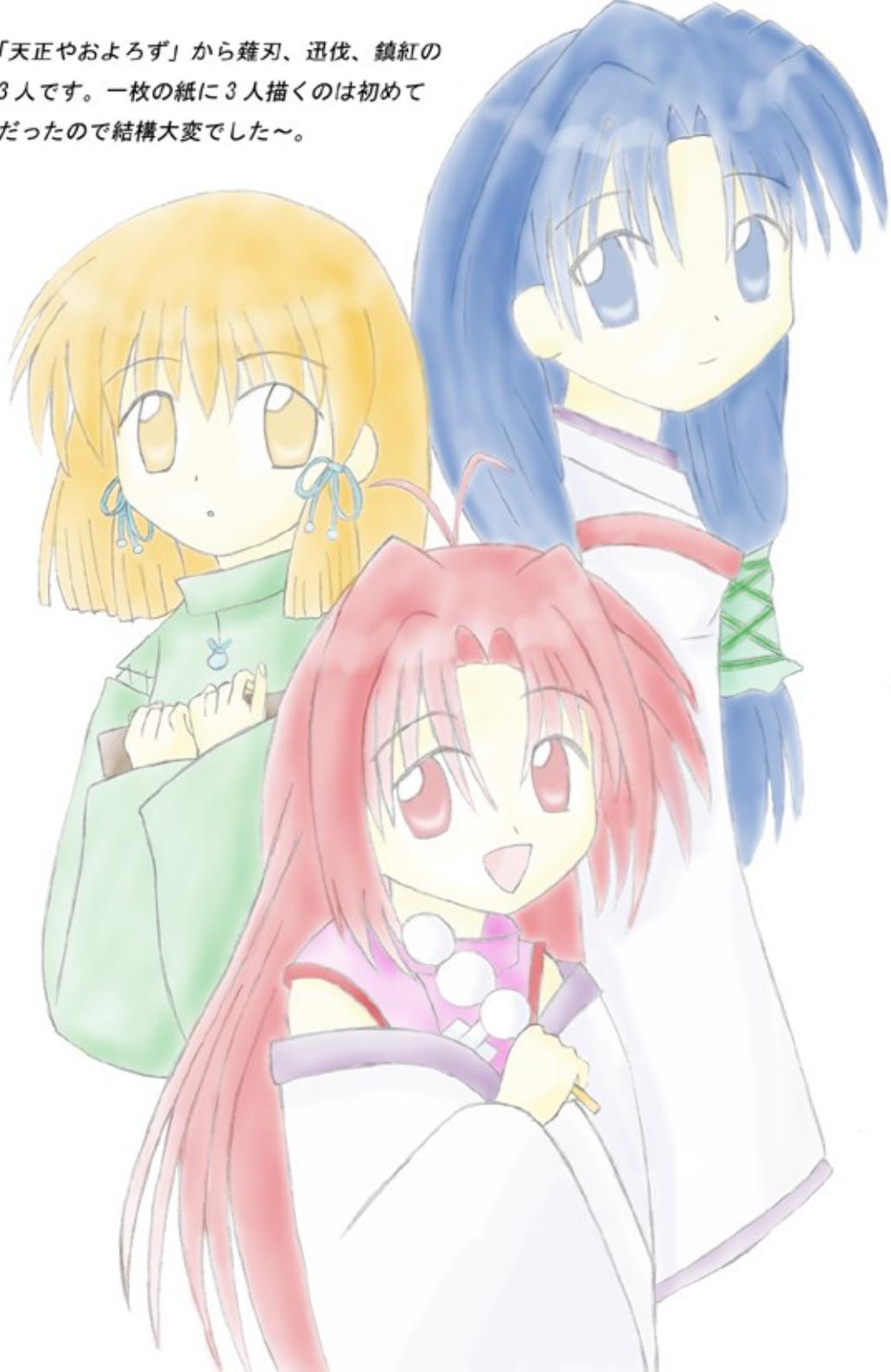
… イントロ

△ … Aメロ

★ … Bメロ

\* … オルゴールのところ

「天正やおよろず」から薙刃、迅伐、鎮紅の  
3人です。一枚の紙に3人描くのは初めて  
だったので結構大変でした～。



こんにちわ、立野龍也です。

今回は私が一冊丸々作る予定だったのですが、  
結局またゲスト参加ということになりました(つゞ。)  
枚数は2枚と少ないですが、  
その分一生懸命描いたので見てください。

滅多に男キャラ描かないでの、  
リデルは結構レアですw



去年にブラウニーの  
ネジを描いてるので、  
今回はエルフのネジに  
しましたw



“RAKUGAKI”

Comic Chips!

of BI-RPG

Orichara's

+ さくがきこみち +

↑ 夏だ！ 浴衣だ！ 温泉だ！ (え

ドルジファミリー湯煙道中

ちなみにエイヘーとは、  
ゲームの中で使った地名です。

てほるヒクルトさん  
“Cleamht” age:10



スペースが余ったので、  
とりとめのないオリキャラの  
落書きでも載せときますー。

スニクルト

→TRPGのマイキャラ・ドレイド少女クルトとドリジ翁。  
そして天空氏のキャラ・狼少年カテナによるP·Hコスです。  
デフォのリデネシ服が表紙絵しかなかったので。

→温泉絵でも一緒に、この三人、なんか家族みたいで大好きなんです。

老賢者ドリジさん！。ひげも眉毛もアボットさん以上です。

眼が眉毛の中に隠れてるのに、墨眼鏡掛けて使いものになるのかな…？

冬は、例によってTRPG系サイド”Mythical Illusion”  
のほうで、創作系あたりで出願しようかと思ってます。  
TRPG系といっても、ほぼ創作ファンタジーなので…。  
電源不要ゲーとして出るより倍率厳しそうですが、  
もし運が良ければまたお目にかかりましょう～♪

ともあれ、結論は御爺様大好きvvということで、  
この薄っぺらい本を綿めくくりましょう…！（え



アボドリジ

## \*あとがき\*

+「ぽけっとスタジオ」は、去年夏コミのデビュー以来ぱちぱちと頑張っております。共通メンバーによるTRPG系サークル“Mythical Illusion”としての冬コミ参加を含めて、今回お陰様で連續3回目の参加が叶いました。

倍率厳しい中うちなんぞが受かれて、ほんとに有難いことです。

+相変わらず、一部一部プリント印刷と完全手作業による手作りなので、心は込めてるつもりですが、完成度はまぁご覧の通りです：そして肝心の内容は何というか……

あまね先生、ファンの皆様、本当にゴメンナサイ：：

愛ゆえの過ちなんです、、(変質犯罪者の常套句)

と、今回はなんだか畏れ多くもネタ路線に遊んでしまいましたが、少しでも楽しんで(苦笑して)いただければ嬉しいです。

+普段は細々と、原作“POCKET HEART”と吉崎あまね先生のファンサイトをやっております。P·H好きの方、この本を読んで原作に興味を持たれた方は、ぜひ一度いらして下さいね。

+最後に、この本をお手にとって最後まで読んで下さったあなたに、心から感謝いたします。またの機会にお会いしましょう…♪

## 『賢者の長きぽけっと』

発行：ぽけっとスタジオ

\*コミックマーケット68\* 2005年8月12日

制作/編集：邑上 沼仙

棲息地：POCKET HEARTの小倉～吉崎あまね先生ファンサイト

<http://www.h4.dion.ne.jp/~ph-koya/>

+ご意見・ご感想等お待ちしております！

+無断転載を一応お断りします。



お気づきの方はお気づきでしょうが、  
表紙絵のネジは去年の使い回しです…。  
実は前回リデルも描いて今回のような  
表紙にする予定が、結局間に合わずには  
先に描いたネジのみになったのです：  
ごめんよ、リデル。

ということで、表紙の二人をよく見ると、  
両図像には制作年代の隔たりに由来する  
作風の相違が見られる。  
……と、何故か美術史風な感じです（謎）

\* ~~~~~ \* ~~~~~ \* ~~~~~ \* ~~~~~ \*

# - 賢者の長きぽけっと -

“POCKET HEART” & etc

Illust. Book



ぽけっとスタジオ

Shosen Ohgami

\*

2005 Summer

\* Pocket Studio \*



\* ~~~~~ \* ~~~~~ \* ~~~~~ \* ~~~~~ \*